

ЖИТЬ СТАЛО ЛУЧШЕ, ЖИТЬ СТАЛО ВЕСЕЛЕЕ

«ОСНОВНЫМ СТАХАНОВСКОМ ДВИЖЕНИЕМ ПОСЛУЖИЛО ПРЕЖДЕ ВСЕГО БОРЬБА ЗА УЛУЧШЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ РАБОЧИХ. ЖИТЬ СТАЛО ЛУЧШЕ, ТОВАРИЩИ. ЖИТЬ СТАЛО ВЕСЕЛЕЕ. А КОГДА ВЕСЕЛО ЖИВЕТСЯ, РАБОТА СПОРИТСЯ. ОТКУДА ВЫСОКИЕ НОРМЫ ВЫРАБОТКИ. ОТКУДА ГЕРОИ И ГЕРОИНИ ТРУДА. В ЭТОМ ПРЕЖДЕ ВСЕГО КОРЕНЬ СТАХАНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ. ЕСЛИ БЫ У НАС БЫЛ КРИЗИС, ЕСЛИ БЫ У НАС БЫЛА БЕЗРАБОТИЦА — БЫЧ РАБОЧЕГО КЛАССА, ЕСЛИ БЫ У НАС ЖИЛОСЬ ПЛОХО, НЕПРИЯТНО, НЕ ВЕСЕЛО, ТО НИКАКОГО СТАХАНОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ НЕ БЫЛО БЫ У НАС» (Сталин).

Заработок стахановцев

| ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА «ОКТАБЕРЬ» | Премия за выработку (в месяц) | Заработок (в месяц) |
|------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Фрейлих Г. | 160 | 350 |
| Галоненко | 190 | 460 |
| Яковлева | 140 | 252 |
| Левина | 200 | 320 |
| Ратнер (обмешчик) | 260-270 | 900 |
| КОЖЗАВОД «БОЛЬШЕВИК» | | |
| Минин | 170 | 375 |
| БОРИСОВСКИЙ КОМБИНАТ «КОМ. АНТЕРН» | | |
| Бродская | 100-120 | 217 |
| ГОМСЕЛЬМАШ | | |
| Ковалев (спесарь) | 300 | 900 |
| ЗАВОД им. ВОРОШИЛОВА (Минск) | | |
| Новикова (токарь) | 330 | 470 |
| Ратныч | 350 | 518 |
| Абрамович | 180 | 370 |
| Лисман | 230 | 400 |
| ЗАВОД им. КИРОВА (Минск) | | |
| Байч (спесарь) | 459 | 645 |
| Байдак | 492 | 627 |
| Шидловский | 415 | 639 |

ЧТО ПОКУПАЮТ СТАХАНОВЦЫ

Стахановка швейной фабрики «Октябрь» Г. Фрейлих за последние два месяца приобрела зимнее пальто, вышитые туфли. Для отца и матери она купила ботинок о галошах.

Стахановец Патену купил гардины для квартиры, себе и жене ботинок с галошами, дочке Бельме вышитые пальто и тонкие галоши. Откалывает деньги на покупку буфета.

Стахановец Галоненко купил жену туфли, ребенку пальто, оборудовал детскую комнату, собирает купить диван.

Тов. Левина купила себе хорошее зимнее пальто.

Стахановка Финнер купила буфет.

Стахановец Волода «Волшебник» Левин купил себе сапоги, жену туфли, пальто и жене, вышитую рубашку.

Лондальчик Емелькин (завод «Волшебник») купил сапога, купил себе и старшему сыну ботинок с галошами, младшему сыну котиковый воротник. Часто покупает детям шоколад, мандарины и широкую ленту.

Тов. Гамельштейн (спесарь минского завода им. Кирова) приобрел за последние месяцы диван, отапливаемую ванну, себе и жене, вышитую рубашку.

Тов. Байч (спесарь этого же завода) купил костюм за 170 руб., пальто до 90 р., два шелковых лифчика — себе и жене, шкаф для одежды. Часто покупает детям мандарины, шоколад и широкую ленту.

Тов. Головина приобрел сапоги себе, пальто, лыжи и сапоги для детей. Часто покупает для них игрушки и коньки.

Тов. Канторевич купил в этом месяце пальто, костюм за 260 р., туфли за 130 р., пальто она приобрела за 390 руб.



НА СНИМКЕ: Сема НАЛИБОЖНЫЙ — сын стахановца минской обувной фабрики им. Кагановича в детском саду. Фото Л. МАШЕНЕВА

СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ

Лене Чайковскому 4 года. У него бойкие серые глаза и румяные щеки. Улыбка почти никогда не сходит с его лица. Лена посещает детский сад № 4. Его мать — Чайковская Лия — лучший стахановка обувной фабрики им. Кагановича — может спокойно работать. Она уверена, что ее Лена счастлива и весела.

Лена черпала много радости в детском саду. Мать Лия — стахановка. Она хорошо зарабатывает. За последнее время мать при-

О новых людях должны быть написаны пьесы и сценарии

Как только у меня выдвигается свободный от общественной работы вечер, я обязательно хожу в кино или театр. Ведь на сцене и экране я вижу в художественном отображении нашу прекрасную действительность. Смотрю несколько раз оперетту. Иней столько зрительского смеха и веселья! Смотрю «Голубую мазуру», «Прародителя», «Роз-мари». Смотрю и также спектакли «Иммануил», «Платон Кречет». Эти пьесы запоминаются и надолго остаются в памяти.

За последние 2-3 месяца в нашей стране широко развернулось стахановское движение. Каждый день выдвигает все новые десятки стахановцев, совершенно меняющих своей героической работой лицо нашей социалистической родины. И вот, от этих новых людей — героев нашей жизни, об их работе и быте должны быть написаны пьесы, сценарии, романы. Этого я требую от наших писателей, сценаристов.

Стахановец — токарь завода им. Ворошилова ГЕБЕДЕВ.

Абонемент № 521

Что читают стахановцы

В абонементном списке библиотеки городского клуба им. Ленина хранятся около 3 тыс. читательских карточек.

Порывшись в списке, библиотекарь вынимает белый листок бумаги и говорит:

— Вот посмотрите абонементную карточку № 521.

Абонементная карточка № 521 принадлежит токарю паровозного до-
Мотренко.

Мотренко 35 лет. Образование — низшее. Член партии. Токарь паровозного депо. Кроме того известно, что Мотренко — инициатор стахановского движения в паровозном депо, вышедший из своего стака два и три года.

Три листа бумаги, вложенных в карточку № 521, исписаны названиями книг, прочитанных стахановцем Мотренко. Прочитаны: «Неизвестная Шухов», «Политическая» — Шолохова, «Политическая» — Фадина, «Господи Голова», «Сказки» — Шопина, «Политическая» — Шевченко, «Крушение» — Небаха, «Три самураи» — Рубинштейна.

Список все увеличивается. В последние два месяца Мотренко стал больше читать. Он прочитал две части романа «Человек ищет волю» — Бруно Левинского. В тушке — Вересаева, «Муравей революционер» — Никитина, «Я люблю» — Аветикова, «Огонь» — Войнич, «Бабы труппы» — Березовского, «Цусима» — Новикова-Прибоя, «Капитальный ремонт» —

Таких читательских карточек тысячи. Стахановцы железнодорожного узла и завода им. Ланцуцкого — самые активные читатели своей библиотеки. За последние месяцы они не только углубили и укрепили свои знания, но и повысили свой культурный уровень. П. — ний.

ПОКУПКИ ТРУДЯЩИХСЯ МИНСКА 31 ДЕНЬ

Еще задолго до рассвета Минск на чинает пробуждаться. В домах, кварталах показывается огонь. Постепенно улицы становятся оживленнее. В разные стороны спешат грузовики, дружные боченники, лыжники, мешки, фурунги с хлебом и булочками и издательствами. На дорогах, ведущих к Минску, вереницами движутся караваны. Это колхозники и трудящиеся единоличники везут на базары Минска излишки своих сельскохозяйственных продуктов. Тысячи людей спешат на базары с корзинами.

18 декабря. Выходной день. Десятки тысяч людей выходят из магазинов с покупками. Что приобрели граждане Минска за этот день? Сухие цифры говорят об огромном росте благосостояния широких трудящихся масс, о том, что жить стало лучше, веселее.

Вот что продано минскими магазинами за день: 3,5 тонны мяса; 3,3 тон-

ны колбасных изделий; 2,2 тонны свиной рыбы; 4,9 тонны сельди; 6,3 тонны сахара; 3,1 тонны масла коровьего; 0,2 тонны масла растительного; 1,3 тонны маргарина; 24,5 тонны картофеля; одна тонна мяса свинины; 0,2 тонны битой птицы; 99,8 тонны черного хлеба; 34,2 тонны белого хлеба; пять тонн булочных изделий.

На базарах в этот же день трудящиеся Минска дополнительно приобрели 2 тонны 603 кг. свинины; 1 тонну 160 кг. говядины; 931 кг. баранины и 551 кг. сала.

Один из крупнейших государственных универсальных магазинов Минска — ГУМ им. Коммунарки СССР продал за день товаров на 203,6 тысяч руб.

10,777 отдельных покупок сделали трудящиеся Минска в этот день. Сукна и шелка ГУМ за день продал на 36,9 тыс. руб., готового платья на 12,7 тысяч рублей и т. д.

В ТЕАТРЕ

Электрические фонари ярким светом заливали полуденный театр. В раскрытые настежь двери бесконечным потоком двигались все новые и новые зрители. Потешались мужчины, весело оговариваясь у порога. Из черного фойе вышел директор фабрики «Везувий» и оркестровщик — стахановец Алексей Лучковский и женой. Лучковский одет в хорошее драповое пальто с меховым воротником и в костюм кофейного цвета. Статную фигуру жены его облегал синий, привезенный мужем из Москвы пальто.

В третьем Белостроителе шла премьера любительской пьесы «Самуилка» «Сержант Дроб». На первый показ откликнулись стахановцы завода «Пролетарий» Климов и Горбачев.

В перерыве все оживилось. В вестибюле театра. Мы разговорились с женой о том, как часто ходят они в театр и кино, что видели в последнее время, как отзываются о театре.

Лучковский сидел в первом ряду. Имени его в первых рядах сидели молодые стахановцы — слесари завода «Пролетарий» Климов и Горбачев.

В перерыве все оживилось. В вестибюле театра. Мы разговорились с женой о том, как часто ходят они в театр и кино, что видели в последнее время, как отзываются о театре.

Лучшие стахановцы республики на кино-экране

Белорускино готовит специальный кино-журнал о лучших стахановцах оптоночной БССР. На пленку уже записаны стахановцы лесопильного Руховского завода лесоматериала. Для кино-журнала архангельское отделение Госкино сняло стахановца Мухоморова, с которым соревнуется Руховский завод, рекорд которого не перекрыт.

ШОКОЛАД

Если раньше выпуск высшего кондитерского сорта был неизвестен, то теперь «Коммунарка» легко выдерживала план по этому виду продукции, то в 1936 году придется немедленно поработать, чтобы удовлетворить возросший спрос потребителей.

Но уже и сейчас стахановцы Давыдова, Шапиро, Витерман успевают и успевают выработку, чтобы дать шоколад и хорошую конфету потребителям масс трудящихся в достаточном количестве.

Шоколад — это не только лакомство. Он обладает прекрасными питательными свойствами. Возьмем хотя бы ту же прославленную «Мишку». Кроме шоколатной основы, эта конфета имеет корпус из ореха, миндаля, содержащий 63 проц. жира.

Шоколад — это жир, это белково-углеводное вещество. Он прекрасно восстанавливает силы.

Шоколад входит в обязательный фонд летчика, опирающегося в полет, туриста, совершающего трудный переход, ученого, исследующего далекие Арктику.

Стремительный рост спроса на шоколад — это только деталь, но характерная деталь нашей прекрасной и веселой жизни.

Е. Садовский.

СЧАСТЛИВАЯ СТАРОСТЬ

Семейству Марковичу Брусованику 65 лет. Много прожито и пережито. 48 лет не пришло счастье. Безрадостной была молодость, за ней поджидала беспросветная и ничтожная старость. На что мог надеяться Брусованик 18 лет назад? Предприниматель нужен был молодой и здоровый руки. Зачем ему нужны старики? Старшие друзья Семени Марковича, с которыми он раньше работал на заводе, ашпенные работы и кровь, расхолажились к свету. Один поборился, другие умирали, третьи шли в приюты и там впадал жалкое существование, проклиная свою безрадостную жизнь.

Брусованик больше тридцати лет вел дневник. Он записал в него все события своей жизни, переживания и встречи. Он вел его и после революции. Это были две части душевной слезы и радостью написанной книги о 65-летней жизни потомственного пролетария. Первая часть — о старости — черная, как почва; вторая — о новом — светлая, жизнедающая.

Брусованик стоит за столетним столом в модельном цехе завода «Пролетарий» им. Кирова (Гомель). Он старательно вычерчивает крупную отполированную доску. Густая сосуда борода его закрывает грудь. В цеху визжит пила. Стучат молотки. По шуму цеха Брусованик не слышит. Он сосредоточенно работает. Вот и сегодня заданная норма перекрыта в два раза. Так изо дня в день все последние три месяца.

— Я получаю пенсию. Но не работаю не могу. Я еще не так стар, чтобы коптеть без работы. Откажи я попробовал несколько дней поехать в дом, но не утерпел — убежал на завод и стал к станку. Все говорят, что среди молодых я тоже не стар, далеко не стар.

Из оттопыренного кармана Брусованик вытаскивает кипу написанных бумаг.

— Вот, — противоставляет он разграфленный листок. — Сегодня на заводе новых шесть человек в члены МОПР завербовал. Оставил завод — это оставил не только станок, но и морозную работу. Меня ведь два раза пригласил Центральный Комитет МОПР за хорошую работу.

У Брусованика девять детей. Все они ценные работники, переломные люди. Четверо на них — инженеры, трое учатся в медицинских институтах, будут врачами. Один сын работает рабочим на «Пролетарий», один — председателем колхоза.

— Все они у меня пригласены, — говорит Брусованик. — А даром премии не выдают, премии выдают достойным. Сам я недавно тоже 300 рублей получил.

СТАХАНОВЦЫ ЗА УЧЕБОЙ

Без пяти 7 часов. Тов. Хвоцковский — лучший стахановец коваловской «Большой» — дома. Он разложил на столе книжки и тетради. Преподнаватель не заставил себя долго ждать. Ровно в 7 часов приступили к занятиям.

— Итак, сегодня будем изучать корень слова. Быстро в тетради Хвоцковского корень от слова «вода», «вода», «водо» и т. д.

За пять занятий по русскому языку Хвоцковский ознакомился с общими понятиями о языке, классификацией звуков и букв, прошел и усвоил разделительные знаки и др. Интересно отметить, что в первом занятии с количеством 200 слов. Хвоцковский допустил 28 ошибок, а через пять занятий и допустил только 9 ошибок.

Пришла пора заняться с нами тов. Хвоцковский, — первые два урока и крепко потел, в особенности с усвоением согласных, но зато в последнем занятии по усвоению согласных я уже не допустил ни одной ошибки.

Большой успех делает Хвоцковский и по математике. С особой любовью занимается он этим предметом. Вместе с занятием 10-ти задач, он успевает решить 20-30 задач.

Успешно проходит учеба и у стахановца Левина с того же «Большой». Он с преподавателем уже повторил всю арифметику и присту-



Тов. БРУСОВАНИК

В среднем, Брусованик зарабатывает 400 руб. в месяц. Этого достаточно для того, чтобы жить зажиточно и культурно. Не меньше 100 рублей Семени Маркович ежемесячно посылает сыновьям, занимающимся в институтах.

Брусованик ходит в кино, театр. Последний он видел пьесу Бориса Леонидовича «История пяти хвостов» в постановке Третьего Государственного Белорусского Театра. Вот что говорит он об этой постановке:

— Я сидел, радовался и думал о своих детях. Ни у одного из них нет «хвостов», они не отстают, а идут вперед. На заводе «Красный химик» техническим директором работает моя старшая дочь. Я испытываю величайшее наслаждение, слушая, как говорят о моей дочери, что она надела на заводе порядок, и завод выполняет план.

Наталия Брусованика посетила делегация гомельских пионеров. Старик пригласил их в дом, поставил чай и устроил ребят пиროжками. Они пришли послушать о старой жизни, интересовались они и тем, как живет старик Брусованик, чего ему не хватает.

Брусованик, окруженный толпой резвых ребят, долго рассказывал им о кошмарах прежней своей жизни. Рассказывал он им о восемнадцати годах своей настоящей жизни, о своей счастливой старости.

Свою беседу он закончил так:

— Я доволен всем, хорошо живу. Я желаю, чтобы вы славно прошли свой путь, честно служили своей великой и святой Родине. Тогда вы никогда не будете старыми, ибо на земле большевиков старости нет...

г. Гомель.



На фабрике регулярно проводятся теоретические занятия. Инженер института промышленности Ангелович, хорошо подготовившийся и занимающийся, провел интересный урок и ознакомил стахановцев с технологией кожи. Стахановцы Файн, Лесер, Кузнецов, Карпель, до сего времени не имели и понятия о технологии кожи, ознакомившись с ее технологией и условиями, по их словам, много полезного для своей работы.

22 стахановца минских предприятий занимаются на дому с преподавателями преподавателями по специальности выработкой продукции. АУСКЕР.

Маяковский на белорусском языке

Сектор литературы и искусства Белорусского государственного университета в 1935 году издал книгу белорусского поэта Маяковского. В эту книгу вошли все лучшее, что написал поэт начиная с его поэмы «Облако в шталах» и кончая стихами, написанными в последние годы творчества. К переводам привлекаются лучшие поэты Советской Белоруссии.

Стихи Маяковского входят также в антологию русской поэзии, печатающейся на белорусском языке.

Станция горячей промывки паровых котлов

ГОМЕЛЬ. Двухпаровые паровые котлы строят специально станцию горячей промывки паровых котлов.

На строительство станции отпущено 100 тыс. руб. Она вступит в эксплуатацию в начале января 1936 года. Простой паровых котлов на объектах будут сокращены с 24 до 8 часов в месяц. (БЭТА).

Переход Могилев-Минск

По инициативе санитарной дружины Красного Креста Могилевской области выходит в военнопленных полей переход Могилев-Минск в составе 13 девушек.

Девушки выступают в поход в полном военно-санитарном оснащении. Это первый переход подобного типа. В Минск намечается прийти 30 декабря.

А. ГОЛЬДШТЕЙН.

О бирских замашках редактора Банчуцкого

Вот уже второй месяц находится редактор добрушской районной газеты «Станіслаў» тов. Банчуцкий в Минске — на курсах по переподготовке. Второй месяц с нетерпением ждут возвращения своего руководителя ослепшие сотрудники редакции.

Вот 10 декабря у дверей редакции неожиданно зазвучал звонок: редактор прибыл на машине. То-то радость! И редактор приехал, и машину с собой привез! Шумно делились своей радостью работники редакции, по очереди поздравляя редактора.

— Кассир тут? — был первый вопрос редактора. — Мне деньги нужны!

Где нам заниматься физкультурой?

В прошлом году силами физкультурников при активном участии комитета комсомола на минском заводе «Большевик» была оборудована спортивная зала. Молодежь активно посещала занятия. В зале было необходимо спортивный инвентарь, физкультурники развернули работу с детьми. Но дальше этого пошло. По распоряжению дирекции, помещение было отдано под развалку. Правда, временно, на 2 недели. Однако прошло несколько месяцев. Наконец помещение освободили. Но освободили не для нас — его снова заняли, поместив в нем швейный цех. Швей спор-

Накануне «Дня ударника»

На минской швейной фабрике «Октябрь» фабриком был объявлен конкурс на досрочное выполнение годового плана. Соревновались цеха и бригады. Сейчас, в порядке подготовки ко «Дню ударника» фабричная комиссия подводит итоги.

Передовой цех за досрочное выполнение плана и лучшее качество продукции получил 3 тысячи рублей, лучшая бригада — 100 руб., лучшая «сдельница» — 500 руб.

Всего отпущено на премирование стахановцев и ударников 13 тыс. р. 29 декабря на производственной конференции будет поставлен доклад директора об итогах работы за год и перспективах 1936 года. По решению фабричной комиссии будут распределены премии.

Слет ударников санитарной культуры

Республиканский комитет по руководству всеобщим движением предпринимателей провел 22 декабря в клубе имени Сталина горьковской слет ударников борьбы за санитарную культуру.

Слет был посвящен двукратной годовщине от дня опубликования декрета об обращении ЦК ВКП(б) о санитарной культуре.

С большим докладом на слете выступил Уполномоченный ЦК ВКП(б) в Минске тов. Миколович.

На слете были проведены отдельные занятия по санитарной культуре, а также лучшие борцы за санитарную культуру — оградители и др.

Рабочий завода «Пролетарий» т. Филиппов выступил с докладом, в котором он рассказал о своей работе на заводе.

Участники слета пожелали приветствовать телеграммы тов. Миколовичу и ЦК ВКП(б).

КАВЕЛИЧ.

Стахановец за учебой



НА СНИМКЕ: Стахановец минского завода «Большевик» тов. Хощевский (справа) на занятиях по русскому языку у себя дома. Занятия ведет преподаватель института по повышению квалификации хозяйственников тов. П. П. Шелюков (слева). Фото Л. МАЗЕЦЕВА.

Шахматные соревнования на первенство ВЦСПС

После девяти туров

В девятый тур Силин, лидерствовавший в турнире, проиграл у Булгакова. В турнире, лидируя, проиграл у Булгакова. В турнире, лидируя, проиграл у Булгакова.

Очень интересно прошла партия Вересов — Настюшин. По добычу (английская) Вересов получил значительное преимущество, которое он и использовал в точной игре, реализовав в победу.

Красиво выиграл партию (английская) мастер Юденич у Лавренко. Красиво выиграл партию (английская) мастер Юденич у Лавренко.

Вчера утром происходило доигрывание отложенных партий предыдущих туров. Лавренко выиграл у Маркова, закрепив, таким образом, за собой четвертое место. Доигрывали и Настюшин с Лисенковым. Доигрывание продолжалось еще четыре часа и партия вновь отложена уже к завтрашнему дню.

Сегодня приезжает гроссмейстер Лиленталь

Сегодня в Минск приезжает гроссмейстер Лиленталь, чемпион СССР по шахматам. Он будет играть в шахматы на шахматах.

В 2 часа состоится матч Лиленталь — Лавренко. В 4 часа состоится матч Лиленталь — Настюшин.

Турнир на хлебозаводе

На хлебозаводе закончился шахматный турнир. Победителем турнира стал тов. Мазецев.

В турнире участвовали 16 шахматистов. Победителем турнира стал тов. Мазецев.

Физкультурный календарь

24 декабря начнется зимний спортивный сезон ВВО по легкой атлетике и фехтованию (шпалы и аспид). В этот день участие примут также тяжелоатлеты спорфа.

Сборная тяжелоатлетическая команда ВВО по окончании соревнований встретится со сборной тяжелоатлетической командой столичного ВВФ.

6 января 1936 года начинается чемпионат ВВФ по хоккею. В чемпионате будут участвовать в двух группах. В группе по хоккею Гомель-Бобруйск будет проводиться в Гомеле.

Встречи команд городов второй группы состоятся в Могилеве, Мозыре и Минске. В Минске играют команды: Бормова и Жданова.

Театр молодого мастерства

Театр молодого мастерства «Темис», созданный в Минске, в 1935 году в городе Горьком. Основным ядром работников театра являлись представители из модельного искусства, выдвинутых на профессиональную работу. Актеры прошли серьезную театральную учебу у ряда крупных мастеров театра и эстрады.

В результате большой учебы и постоянного стремления оттачивать свое исполнительское мастерство, театр завоевал прочные симпатии зрителей в каждом из городов СССР.

Время своего существования театр побывал в частях РККА, обслуживая артистов и бойцов в Сибири. Театром также обслуживали: Горьковский край, Ивановская область, Средний Урал, Северо-Кавказский край, Азово-Черноморский край и ряд других курортов.

Театр, отыскивая на все проводимые партии и правительства мероприятия, работал в самых разнообразных условиях начиная с отдаленных уголков Сибири и кончая столицей нашей Родины — Москвой.

Театр по своему направлению является эстетическим. Он использует в своей работе самые разнообразные изобретения современного искусства: оперетту, оперу, балет, танец, песню, кино, фотомонтаж, кукольный театр и проч.

В настоящее время театр работает над созданием оперетты — «Моя жизнь», о советских курортах, готовя ее к летнему курортному сезону. Поэтапно осуществляют художественные руководители театра Н. М. Синев.

Театр проводит широкий культурно-просветительный фронт работ: самодеятельных кружков, передает опыт создания эстрадного спектакля рабочим клубам.

Директор театра ТАРАСОВ.

Партийный еженедельник

25 декабря, в 7 часов вечера в Доме партия (Большая зала) состоится собрание партия Сталинского района по вопросу о 30-летию революции 1905 года.

Билеты получать в РК КП(б)В.

Извещение

Партийному КПК извещает, что 31 декабря 1935 года, в 10 час. утра в Минске (дом РК КП(б)В, 2-й этаж, комн. 32) Партийный КПК будет рассматривать апелляционные партии дела следующих товарищей:

Чемарова К. С. (Минск), Живойского Г. П. (Орша), Филатова В. Ю. (Минск), Юденич Д. В. (Чашинск), Хиславского З. М. (Богуславский район), Юффе М. М. (Могилев), Болдырева А. П. (Минск), Бомы В. А. (Орша), Овчинникова (Минск), Комаровича М. К. (Полесье), Сидельникова Ф. С. (Гродно), Александрова А. П. (Гродно), Гаврилова (Минск), Гаврилова С. Я. (Могилев), Соловьева А. Г. (Орша), Булановича Н. И. (Орша), Раевского С. П. (Орша), Карпова С. И. (Гродно), Бабича В. И. (Минск), Лавренко Л. И. (Орша), Ляха А. (Лепель), Старостина А. Ф. (Лепель), Катанова А. С. (Орша), Хонина С. С. (Минск), Репова Д. Н. (Орша), Бондарева П. М. (Орша), Давыдова И. В. (Орша), Козлова М. Н. (Орша), Козлова В. Е. (Орша), Жук И. И. (Гродно), Волкова Е. И. (Орша), Юлова И. М. (Орша), Лавренко П. К. (Полесье), Романова Н. А. (Орша), Роговского А. А. (Орша), Козлова И. И. (Могилев), Нестерова Ф. П. (Климовичи), Жданова М. С. (Орша), Лавренко В. Т. (Орша), Лавренко М. С. (Орша), Рубина А. Х. (Орша), Васильевича К. А. (Орша).

Людям, упомянутым в этом извещении, необходимо явиться в последний день подачи апелляционных партий — 31 декабря 1935 года, в 10 часов утра, в Минске (дом РК КП(б)В, 2-й этаж, комн. 32).

В случае неявки в последний день подачи апелляционных партий, партии будут рассмотрены в отсутствие.

16 января состоится традиционная встреча четырех городов: Минска — Могилева — Витебска — Гомеля на стадионе, борьбе и боксу.

В соревнованиях примет участие мировой рекордсмен по штанге Шатов.

Впервые в ВВФ Минской Горской Советской Физкультуры проведут 24 декабря биатлон по хоккею. 20 человек примут участие на стадионе «Динамо». В нем примут участие 8 команд: столичные.

Людям, упомянутым в этом извещении, необходимо явиться в последний день подачи апелляционных партий — 31 декабря 1935 года, в 10 часов утра, в Минске (дом РК КП(б)В, 2-й этаж, комн. 32).

В случае неявки в последний день подачи апелляционных партий, партии будут рассмотрены в отсутствие.

16 января состоится традиционная встреча четырех городов: Минска — Могилева — Витебска — Гомеля на стадионе, борьбе и боксу.

В соревнованиях примет участие мировой рекордсмен по штанге Шатов.

Впервые в ВВФ Минской Горской Советской Физкультуры проведут 24 декабря биатлон по хоккею. 20 человек примут участие на стадионе «Динамо». В нем примут участие 8 команд: столичные.

Людям, упомянутым в этом извещении, необходимо явиться в последний день подачи апелляционных партий — 31 декабря 1935 года, в 10 часов утра, в Минске (дом РК КП(б)В, 2-й этаж, комн. 32).

В случае неявки в последний день подачи апелляционных партий, партии будут рассмотрены в отсутствие.

16 января состоится традиционная встреча четырех городов: Минска — Могилева — Витебска — Гомеля на стадионе, борьбе и боксу.

В соревнованиях примет участие мировой рекордсмен по штанге Шатов.

Впервые в ВВФ Минской Горской Советской Физкультуры проведут 24 декабря биатлон по хоккею. 20 человек примут участие на стадионе «Динамо». В нем примут участие 8 команд: столичные.

Людям, упомянутым в этом извещении, необходимо явиться в последний день подачи апелляционных партий — 31 декабря 1935 года, в 10 часов утра, в Минске (дом РК КП(б)В, 2-й этаж, комн. 32).

В случае неявки в последний день подачи апелляционных партий, партии будут рассмотрены в отсутствие.

16 января состоится традиционная встреча четырех городов: Минска — Могилева — Витебска — Гомеля на стадионе, борьбе и боксу.

В соревнованиях примет участие мировой рекордсмен по штанге Шатов.

Впервые в ВВФ Минской Горской Советской Физкультуры проведут 24 декабря биатлон по хоккею. 20 человек примут участие на стадионе «Динамо». В нем примут участие 8 команд: столичные.

Людям, упомянутым в этом извещении, необходимо явиться в последний день подачи апелляционных партий — 31 декабря 1935 года, в 10 часов утра, в Минске (дом РК КП(б)В, 2-й этаж, комн. 32).

В случае неявки в последний день подачи апелляционных партий, партии будут рассмотрены в отсутствие.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «Красная Звезда» МАТЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ

ЗВУКОВОЙ кино-театр «ПРОЛЕТАРИИ» Художественный звуковой фильм СЕРГИО ПОНТИКО — КОРАБЛЬ